CIPIQ-S

"ENTRE L'ART ET LA NORME QU'ELLE EST LA PLACE DE LA QUALITÉ"

13 ET 14 NOVEMBRE 2025 MUSÉE DU QUAI BRANLY 75007 PARIS

Un atelier d'art-thérapie au coeur d'un établissement de soins palliatifs: lieu de vie

ALEXANDRA VIDAL

ART-THÉRAPEUTE

VILLA IZOÏ

LA MAISON DE GARDANNE





ATTEN TION ENDROIT MAGIGUE





PRÉSENTATION

1 UN ESPACE CONTENANT DÉDIÉ À LA CRÉATIVITÉ

- . Un lieu identifié
- . Un temps adapté
- . Un personnel désigné

2 UN ATELIER ART-THÉRAPEUTIQUE SOUTENANT

- . Lieu d'expression
- . Lieu de soulagement
- . Lieu de transformation



La Maison de Gardanne:

ÉTABLISSEMENT DE SOINS PALLIATIFS
ASSOCIATION LOI 1901
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

La Maison:

24 chambres réparties en deux unités

La Villa Izoï:

14 Chambres

Un Hopital de jour

"L'art est le chemin le plus court de l'homme à l'homme "

André Malraux





Un espace contenant dédié à la créativité

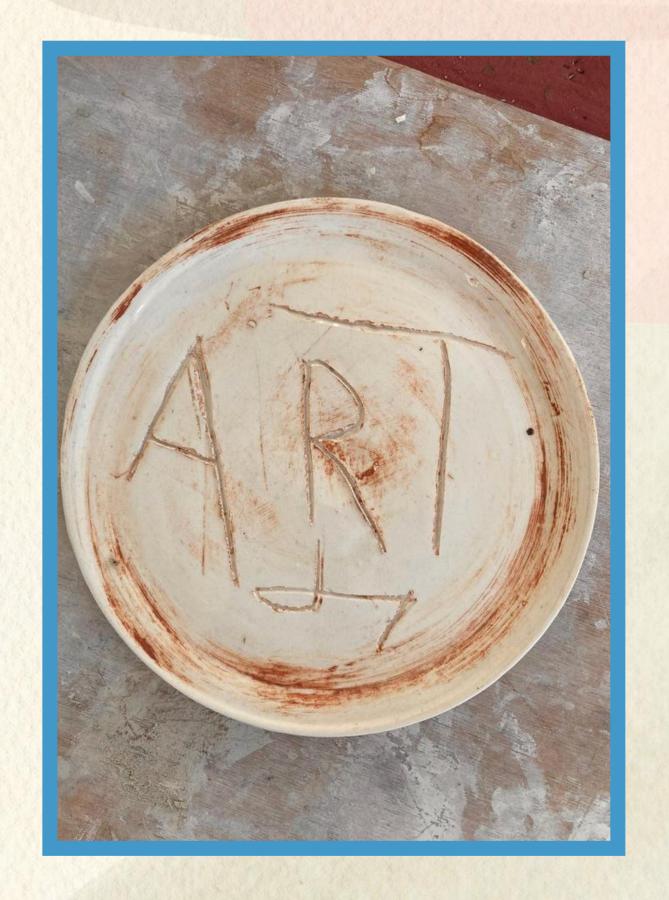
L'ART THÉRAPIE

Jean Pierre Royol, définit l'art-thérapie comme

"Une discipline qui consiste à créer toutes les conditions favorables à l'expression, au soulagement, au dépassement des souffrances physiques et ou psychiques par la stimulation des capacités créatrices"

"Quand l'inaccessible est toile "JP ROYOL 2008,)

- . Médiations artistques en collectif à effet thérapeutique
- . Séances individuelles d'art-thérapie à visée thérapeutique



UN ESPACE IDENTIFIÉ AU COEUR DU SOIN







VUE INTERIEURE DE L'ATELIER DE LA VILLA IZOÎ





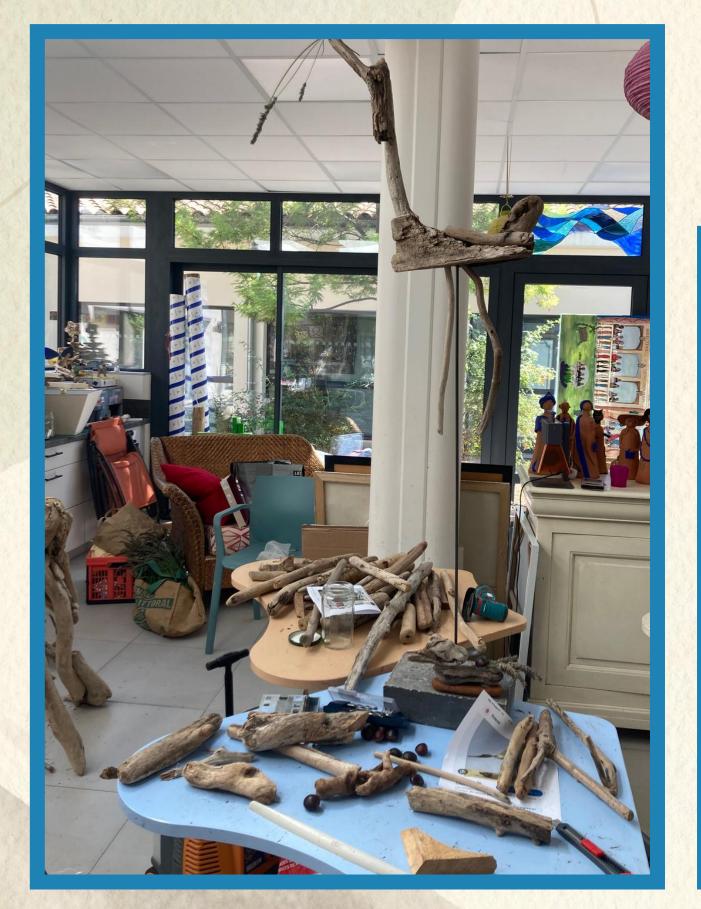


VUE DEPUIS LE COULOIR DES CHAMBRES









Environnement et matériel adaptés



















FLYER DES ATELIERS DE LA SEMAINE DISTRIBUÉ DANS LES CHAMBRES

L'abelier est ouvert du lurdi au vendredi de 14h30 à 17h30 vous pouvez y venir, pour participer ou juste regarder, partager, seulement 5 minutes. Theure, ou même 3 seul ou avec vos proches

LES INTERVENANTS

L'atelier accueille des intervenants de différents horizons artistiques arts plastiques, vitrait, modelage, écriture, ceramique, couture, bijoux. Ces intervenants proposent aux résidents des ateliers avec leur savoir faire et leur savoir être préservant le lien social et impulsant une vrais dynamique.

LES ACTIVITES CREATIVES DE L'ATELIER

Des temps creatifs sont proposés par l'art-thérapeute de la Villa. Aucune competence n'est requise. L'art-thérapeute propose des projets collectifs très variés offrant aux résidents la possibilité d'investir pleinement l'atelier et la Villa , de se découvrir , dans le respect de la singularité de chacun. Des 'bulles ' créatives en tien avec l'équipe, les bénévoles et les familles.

LES SEANCES INDIVIDUELLES

Les séances individuelles d'art-thérapie sont une invitation à la libre expression, la découverte ou la réverie. Un entre deux créatif personnel à l'abri de toute intrusion autour de différents médiums. En faire la demande auprès de l'équipe ou de l'art-thérapeuts.

LES SORTIES ET LES SPECTACLES

La Villa organise régulièrement des sorties ludiques et culturelles. Elles sont l'occasion pour les résidents de renouer avec leurs loisirs ou de découvrir d'autres horizons. Ainsi, nous sommes accueilles par différents lieux de culture ou de nombreuses associations.

La Villa propose aussi des moments privilégiés autour de spectacles diverses et variés.

L'Atelier de

La Villa





Un temps adapté







ACCEUIL DES FAMILLES





ET AUTRES RÉSIDENTS



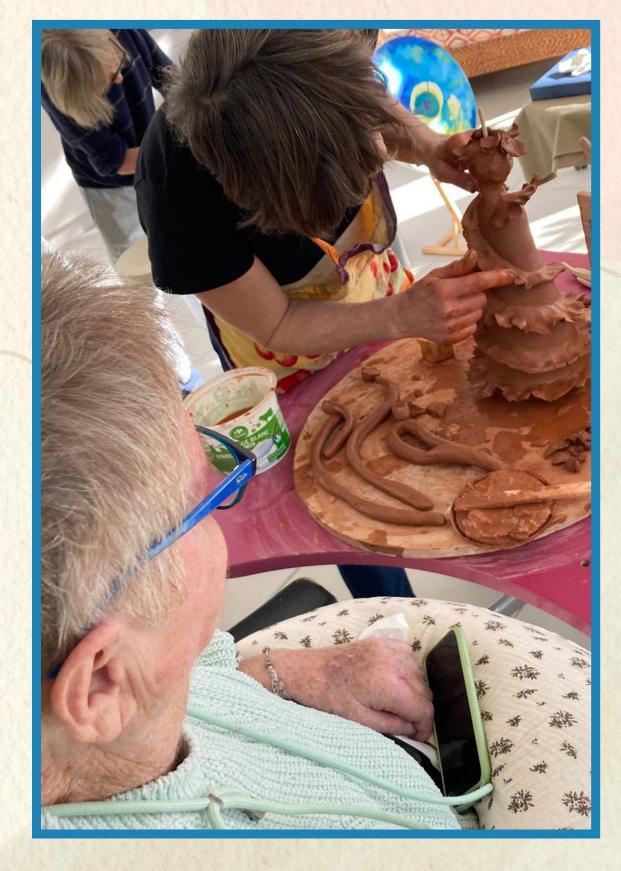




LE RESPECT DE LA SINGULARITÉ DE CHACUN











DES BÉNÉVOLES ESSENTIELS







Art Thérapeute

rencontre

cadre

lien

dispositi

sens

Invitatio

pas d'interprétation



sans attente de résultat n



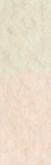
"Fétais venue ici pour

mourir,

maintenant que je peins,

je veux virve"







DIRE

UN ESPACE SOUTENANT

LIEU D'EXPRESSION



Jouleurs



Matière



Lacher prize



formes

DSER

sensibilit

EXPERIENCE CRÉATIVE



iberer Vivr



ressentir

curiosit é stimme



imagination

Tracer







Acancer Micher Danger



"Il y a quelque chose de plus fort que la mort
c'est la présence des absents

dans la mémoire des vivants"

Fean d'Ornesson "La Donane de Mer" 1993

LIEU DE SOULAGEMENT







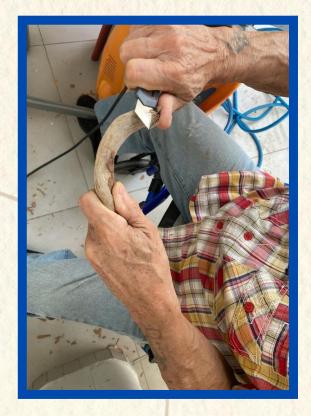
INVESTIR LES LIEUX















LIEU DE TRANSFORMATION.











"Ce moment m'a fait oublier que j'étais invalide, c'était tellement intense. Dans le jeu on a réussi à être fusionnels à tel point que nous étions indiscutablement un ensemble ... c'est toutes les énergies que je ressens et je me sens intègré dans tout ça ... de mon coté j'étais de multiples épaisseurs et de multiples couleurs ... je suis heureux"

Martial







Merci

pour votre attention



